

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 «Белочка»

Мастер – класс

«Использование технологии «СИНКВЕЙН» в
работе с детьми старшего дошкольного возраста
по развитию речи»

Подготовила: воспитатель
группы компенсирующей направленности
для детей с ОНР (5-7 лет)
Шмырева Е. А.



«Изучая родной язык, ребенок усваивает не только слова, но и множество понятий, мыслей, чувств, художественных образов...»

К. Д. Ушинский



Цель мастер-класса: обучение педагогов ДОУ составлению дидактического синквейна с целью дальнейшего применения данной технологии в работе по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить педагогов с инновационной педагогической технологией - «Синквейн», его значением в развитии речевых навыков и ассоциативного мышления у дошкольников;
- познакомить педагогов с разнообразными методами и приёмами, которые оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей;
- создать атмосферу творческого поиска, содействовать повышению педагогической компетенции и профессионального мастерства педагогов.

ПРОБЛЕМА И ЕЁ АКТУАЛЬНОСТЬ

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей.

Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.



Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей, развивающей.

Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов одним из которых является *Синквейн*



Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк».

В начале XX века, форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крепси, опиравшаяся на знакомство с японскими миниатюрами хайку – это японское трёхстишие, и танка - пятистишие. Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений, изданное в 1914 году.

Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Сравнительно недавно педагоги стали применять **синквейн** для активизации познавательной деятельности и стали использовать его **как метод развития речи**

**открываются новые
творческие,
интеллектуальные
возможности**

**является игровым
приемом**

**способствует
обогащению
и актуализации
словаря**

**Целесообразность
использования
синквейна
в образовательной
деятельности:**

**используется для
закрепления
изученной темы**

**является
диагностическим
инструментом**

**является средством
обучения краткому
рассказу**

**носит характер
комплексного
воздействия
(развивает речь, память,
внимание, мышление)**



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА



Синквейн состоит из 5 строк;
Его форма напоминает ёлочку

- 1 строка – Название.** Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею (Кто, что?);
- 2 строка – Описание.** Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль (Какой, какая, какое, какие?);
- 3 строка – Действие.** Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы (Что делает, что делают?);
- 4 строка – Фраза** из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;
- 5 строка – Синоним названия темы.** Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово). Вывод, итог, ассоциация.

Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы,

НО ЕСТЬ СМЫСЛ.

ПРИМЕР СИНКВЕЙНА



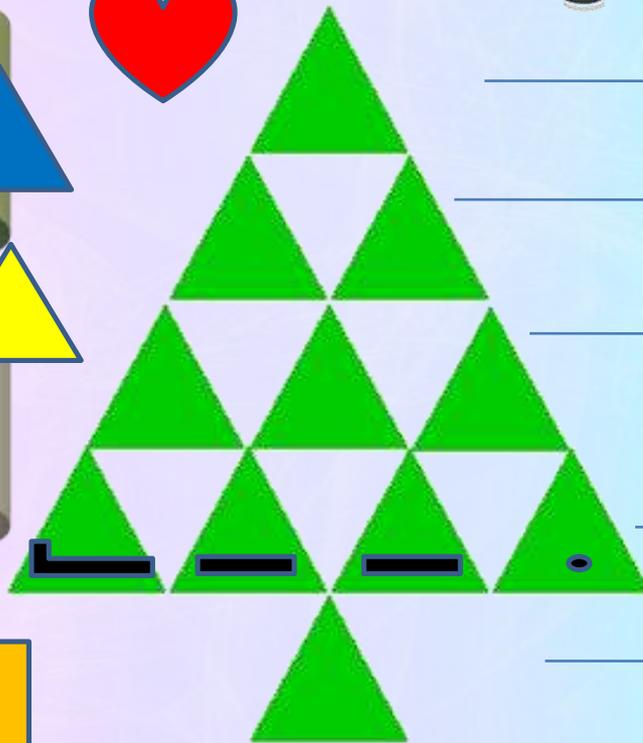
Дети.

Родные, любимые.

Играют, шалют, развиваются

Самое ценное в жизни.

Счастье



СИНКВЕЙН – один из эффективных методов развития речи дошкольников

В чём же его эффективность и значимость?

- ▲ Его простота. Синквейн могут составить все.
- ▲ В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- ▲ Синквейн является игровым приемом.
- ▲ Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- ▲ Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

СПОСОБЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С СИНКВЕЙНАМИ

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего)



Зима

Вьюжная, холодная

Наступила, заморозила, замела
Мы катаемся на лыжах и санках.

Мороз



Весна

Солнечная, тёплая

Согрела, украсила, поёт
Всё вокруг оживает и радуется.

Тепло



Лето

Тёплое, цветущее

Зеленеет, цветёт, пахнет
Хочется кружиться и петь.

Здорово.

2. «Синквейн - загадка»

Воспитатель читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

?

Добрая

Умная

Воспитывает

помогает

заботится

Любит учить Буратино.

Девочка

с голубыми волосами.



3. Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки.

Составление синквейна по сказке «Заюшкина избушка»



Лиса.

Хитрая, рыжая.

Выгнала, обманула, обхитрила.

Лиса поступила плохо.

Сказочный герой.



Петух

Смелый, отважный

Спас, защитил, выгнал (лису)

Петух поступил смело.

Сказочный герой

4. Синквейн – описание литературного персонажа, персонажа мультфильма



**Мойдодыр
Великий Знаменитый
Требует, командует, ругает
Мойдодыр любит чистых детей.
Умывальник.**



**Лунтик
Большой, добрый
Играет, помогает бабе Капе, дружит с
Кузей и Милой
Я бы хотел дружить с Лунтиком.
Инопланетянин.**

5. Коррекция и совершенствование готового синквейна.

Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части.



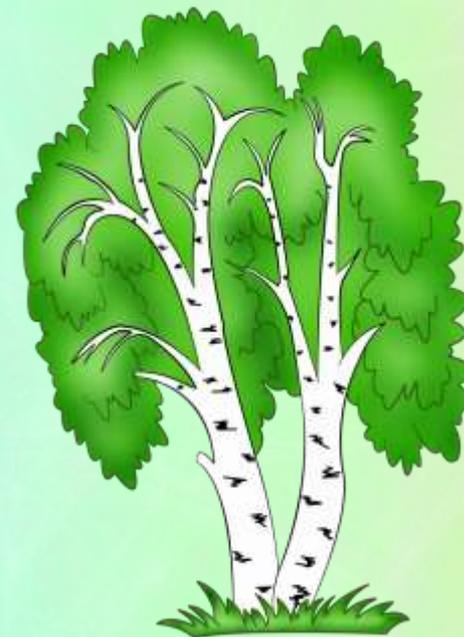
Белка.

Рыжая, косолапая.

Прыгает, скачет, воет.

Мне нравится ловкая белка.

Дикое животное



_____ .

Стоит, растёт.

Белоствольная, стройная, русская

Я люблюсь стройной _____.

Дерево.

6. Можно использовать синквейн - на занятиях для закрепления изученной лексической темы:



Земляника

**Ароматная, полезная
Зреет, краснеет, лечит
Я люблю, есть
землянику.
Ягода.**



Роза

**Красивая, красная
Растет, цветет, радует
Моя мама любит, когда дарят ей
розы.
Праздник.**



Заяц

**Длинноухий, пугливый
Прыгает, боится, прячется
Заяц живёт в лесу.
Дикое животное.**



Кузнечик

**Зелёный, глазастый
Прыгает, маскируется, стрекочет
Мне нравится маленький кузнечик.
Насекомое.**

**7. При составлении синквейнов можно
использовать соревнование
Игра «Кто назовет больше нужных слов?»**



***К слову «МАМА»
Красивая, любимая,
добрая, счастливая,
милая, спортивная,
модная, стройная,
хорошенькая,
улыбчивая, скромная,
чудесная и т.п.***



***В этом словесном соревновании,
победила дружба!!!***

8. Синквейн – это способ контроля и самоконтроля

(дети могут сравнивать синквейны и оценивать их)



Осень.

Солнечная, теплая.

Дарит, радуется, удивляет.

В парке осыпаются листья.

Золото!

Осень.

Ветреная, холодная.

Дождит, шуршит, хмурится.

Люди гуляют с зонтом.

Грусть!



9. Синквейн – самостоятельная работа

Дети, умеющие читать, печатают слова. Дети, не умеющие читать, создают устные сочинения с опорой на схему или зарисовывают карандашом, можно разукрасить по желанию ребёнка.



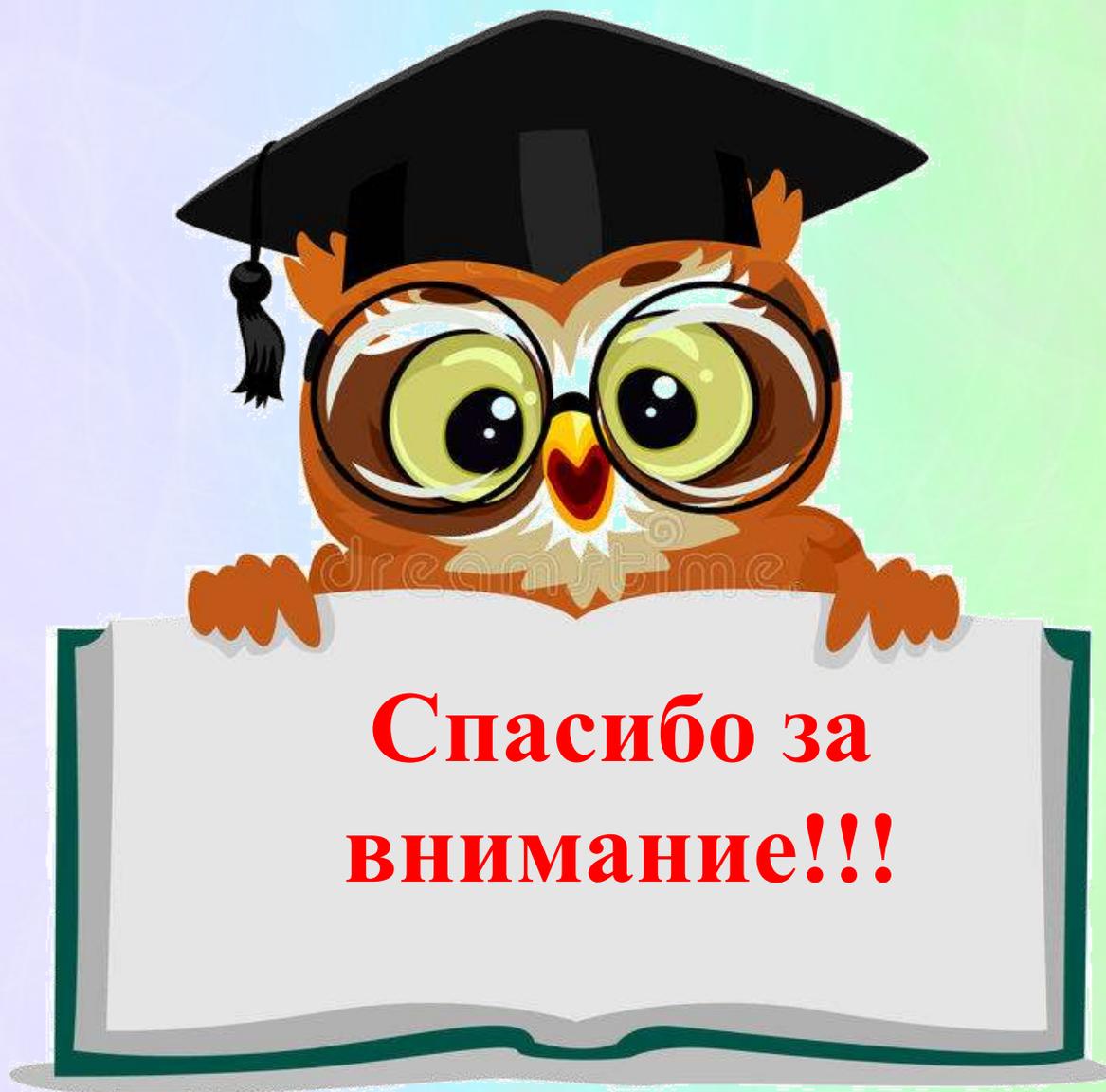
Использование технологии «Синквейн» позволяет решить сразу несколько важнейших задач:

-  **придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает произвольное запоминание материала;**
-  **закрепляет знания о частях речи, о предложении;**
-  **значительно активизирует словарный запас;**
-  **совершенствует навык использования в речи синонимов;**
-  **активизирует мыслительную деятельность;**
-  **совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;**
-  **стимулирует развитие творческого потенциала.**

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

Самое главное, что мне очень импонирует в данном методе, это то, что Синквейн – получается у всех!



**Спасибо за
внимание!!!**